

1^{re} communication

La 1^{re} communication, que vous recevrez par courriel dans la semaine du **13 OCTOBRE 2025**, vous informera sur les apprentissages et les comportements de votre enfant.

Bulletins d'étape

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée. La nature des principales évaluations est indiquée pour chaque étape et correspond aux principaux moyens d'évaluation décrits dans la légende au bas du tableau.

Compétence transversale

La compétence **Exercer son jugement critique** sera évaluée à la 1^{ère} et à la 3^e étape.

DISCIPLINES		1 ^{re} étape	2 ^e et dernière étape
Français, langue d'enseignement	Lire	2.7.	2.7.13
	Écrire	6.	2.6.13
	Communiquer oralement	5	5.13
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais	5. 14. 15.	5. 13. 14. 15.
	Comprendre des textes lus et entendus	2. 8. 12	2. 8. 12. 13. 14
	Écrire des textes	2. 6. 12.	2. 6. 12. 13.
Anglais, langue seconde (Enrichi)	Communiquer oralement en anglais	5. .12.	5. 12. 13.
	Comprendre des textes lus et entendus	8. 9. 12.	8. 9. 12.13.
	Écrire des textes	6. 7. 12.	6. 7. 12. 13.
Mathématique (Culture, société et technique)	Résoudre une situation-problème	2.	2.13.
	Utiliser un raisonnement mathématique	2. 12.	2. 12. 13.
Mathématique (Sciences naturelles)	Résoudre une situation-problème	2	2.13.
	Utiliser un raisonnement mathématique	2. 12.	2. 12. 13.
Science et technologie	Pratique	9,16 (ST-STE) seulement	3.4. 8. 11. 13. 16.
	Théorie	2. 12.13.	2. 12. 13.
Science et technologie de l'environnement	Pratique	4.8. 9. 10. 11. 16.	3. 4. 8. 11. 13. 16.
	Théorie	2. 12. 13	2. 12. 13.
Histoire du Québec et du Canada		2. 12.	2. 12. 13.
Éducation physique et à la santé		2. 11. 16	2. 11. 16.
Culture et citoyenneté québécoise		2. 4. 5. 8. 11. 15. 16. 18.	2. 4. 5. 8. 11. 15. 16. 18.
Arts plastiques (TMA) : Céramique / Techniques des métiers d'arts (ATN) : Arts et technologies numériques (TCI) : Techniques Illustration		4.16.17	4.16.17
Musique (Guitare)		10. 12.	10. 11. 12.
Espagnol		2. 5. 8. 12.	2. 5. 8. 12.
Informatique		4. 8. 18	4. 8. 15. 18.
Concentration sports		2. 11. 16	2. 11. 16.

- | | | |
|--|--|---------------------------------|
| 1. Examen de fin d'étape | 8. Situation de réinvestissement de la | 14. Évaluation par les pairs |
| 2. Examen | compréhension | 15. Auto-évaluation |
| 3. Examen de laboratoire | 9. Projet technologique | 16. Habiletés motrices |
| 4. Projet disciplinaire | 10. Contrôle à l'instrument | 17. Susceptibles d'être évalués |
| 5. Exposés oraux/expression orale/présentation orale | 11. Participation et investissement | 18. Journal de bord |
| 6. Projet d'écriture/situation d'écriture | 12. Tests/évaluation des connaissances | 19. Examen de mi-année |
| 7. Activités de lecture | 13. Examen de fin d'année | |

NORMES ET MODALITÉS

- En situation de plagiat, une étude de cas sera effectuée. Selon le jugement porté par la direction, une sanction sera attribuée (reprise d'examen, 60% comme note maximale, zéro, etc.).
- En situation de non-remise d'un travail, l'enseignant communique avec la famille et l'élève pour prendre entente avec elle, afin que le travail soit déposé. Si la situation ne se règle pas, une étude de cas sera effectuée avec la direction.
- En cas d'absence non motivée en situation d'évaluation, une étude de cas sera faite. Une décision sera prise par la direction (reprise d'examen avec pénalité, zéro, etc.)
- Si l'absence est motivée, l'élève et l'enseignant s'entendent pour les modalités de reprise d'examen.
- En situation d'échec lors d'une évaluation, il peut y avoir un système de récupération des échecs qui est mis en place.
- Pour la session d'examens de juin, l'élève ayant atteint un résultat de 85% et plus au sommaire (par compétence) peut se mériter l'exemption de l'examen local de fin d'année. L'enseignant donnera le résultat sommaire à l'élève lors de la fin des cours.